



**महाराष्ट्र राज्य
कला शिक्षण मंडळ, मुंबई**

सर ज. जी. कला शाळा आवार, डॉ. डी. एन. रोड, फोर्ट,
मुंबई- ४०० ००१. फोन. नं. ०२२ २५१७२१६९/७०
Web: www.msbae.ac.in | Email: director.msbae@gmail.com

**Maharashtra State
Board of Art Education, Mumbai**

Sir J. J. School of Art compound, Dr. D. N. Road,
Fort, Mumbai- 400 001. Ph. No. 022 25172169 / 70
Web: www.msbae.ac.in | Email: director.msbae@gmail.com

क्रमांक-कशिमं/शाउप २०२६- २०२७/सहा/ १८९४

दिनांक **22 OCT 2026**

प्रति,

- १) कुलसचिव, सर ज.जी. कला, वास्तुकला व अभिकल्प विद्यालय, मुंबई.
- २) अधिष्ठाता, शासकीय कला व अभिकल्प महाविद्यालय, नागपूर.
- ३) अधिष्ठाता, शासकीय कला व अभिकल्प महाविद्यालय, छत्रपती संभाजीनगर.
- ४) प्राचार्य, शासनमान्य अशासकीय कला परिसंस्था. (सर्व)

**विषय : उच्चकला तृतीय सत्र (Semester III) (SEE) परीक्षेस प्रविष्ट झालेल्या
विद्यार्थ्यांच्या उत्तरपत्रिका मुल्यमापन केंद्रावर जमा करणेबाबत.**

उपरोक्त विषयास अनुसरून कळविण्यात येते की, महाराष्ट्र राज्य कला शिक्षण मंडळाकडून शैक्षणिक वर्ष २०२६-२७ मध्ये आयोजित करण्यात आलेल्या पदविका अभ्यासक्रमांच्या उच्चकला तृतीय सत्र (Semester III) (SEE) परीक्षेस वेळापत्रकानुसार प्रविष्ट झालेल्या विद्यार्थ्यांच्या खालील सैध्दांतिक विषयांच्या उत्तरपत्रिका विषयनिहाय मोहोरबंद करून सोबत जोडलेल्या विवरणपत्रात नमूद केलेल्या अभ्यासक्रमनिहाय मुल्यमापन केंद्रावर मुल्यांकनाकरिता विहित कालावधीत कार्यालयीन वेळेत जमा करण्यात याव्यात.

अ.क्र.	अभ्यासक्रम (Programme)	विषय संकेतांक (Course Code)	विषय (Course)
1	Art Teacher Diploma	250534	Art Education and Evaluation
		250535	History of Art and Culture
2	Diploma Drawing and Painting	250234	Indian and Western Art Aesthetic
3	Diploma Applied Art	250335	Advertising Digital Media
4	Diploma Art and Craft- Textile Design (Printing and Dying)	251033	Textile Preparatory Processes
		251035	Traditional Indian Textiles
5	Diploma Art and Craft- Textile Design (Weaving)	251133	Fundamentals of Weaving
		251135	Traditional Indian Textiles
6	Diploma Art and Craft- Interior Decoration	251233	Material Product and Market Survey
		251234	Primary Services

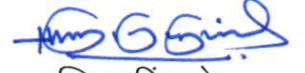
तृतीय सत्र (Semester III) परीक्षेस प्रविष्ट झालेल्या विद्यार्थ्यांचे वरील विषय वगळता उर्वरित सैध्दांतिक (Theory) व प्रात्यक्षिक (Practical) विषयांच्या उत्तरपत्रिकांचे कला परिसंस्था स्तरावर मुल्यमापन करण्याकरिता संबंधित विषय शिकविणाऱ्या अध्यापकांची अंतर्गत परीक्षक (Internal Examiner) म्हणून इतर अध्यापकांची बाह्य परीक्षक (External Examiner) म्हणून नियुक्ती करण्यात यावी. नियुक्ती आदेशाची प्रत कला शिक्षण मंडळास सादर करावी. सदर मुल्यमापनाचे सर्व गुण (SEE) तसेच सातत्यपूर्ण मुल्यमापन (CA) चे गुण परीक्षा केंद्रांनी लॉगिन आयडीद्वारे दिनांक ०२.११.२०२६ ते ०५.११.२०२६ या कालावधीत ऑनलाईन भरावे.

०३. उपरोक्त तक्त्यात नमूद केलेल्या अभ्यासक्रमातील विषयांच्या सैध्दांतिक विषयांच्या उत्तरपत्रिकांसोबत विद्यार्थ्यांचे ऑफलाईन मुळ उपस्थितीपत्रक (विद्यार्थ्यांची दैनंदिन स्वाक्षरी असलेले) तसेच विद्यार्थ्यांची ऑनलाईन दैनंदिन उपस्थिती नोंदविलेल्या उपस्थितीपत्रकाची साक्षांकित प्रत उत्तरपत्रिकांसोबत मुल्यमापन केंद्रावर जमा करणे अनिवार्य आहे.

०४. उत्तरपत्रिकांचे मुल्यांकन परीक्षा संपताच तातडीने सुरु करण्यात येणार असल्यामुळे विषयनिहाय मोहोरबंद केलेल्या उत्तरपत्रिका मुल्यमापन केंद्रावर विहित कालावधीत जमा करणे अत्यावश्यक आहे. उत्तरपत्रिका मुल्यमापन केंद्रावर विहित कालावधीत जमा न करणाऱ्या कला परिसंस्थाना प्रती दिवस प्रती अभ्यासक्रम रु.५००/- याप्रमाणे दंड

आकरण्यात येईल. संबंधित कला परिसंस्थेकडून विलंबाच्या दंडाची रक्कम जमा झाल्यानंतरच विद्यार्थ्यांच्या उत्तरपत्रिकांचे मुल्यमापन पॅनलकडून मुल्यांकन करण्यात येईल, याची नोंद घ्यावी.

०५. प्रस्तुत प्रकरणी भविष्यात कोणताही पेचप्रसंग उद्भवल्यास त्यास संबंधित कला परिसंस्थेचे प्रमुख (कुलसचिव/विभागप्रमुख/अधिष्ठाता/प्राचार्य) सर्वस्वी जबाबदार राहतील, याची नोंद घेऊन उत्तरपत्रिका मुल्यमापन केंद्रावर विहित कालमर्यादेत सादर केल्या जातील याबाबत दक्षता घ्यावी.



(स्मिता किंकळे)

सचिव,

महाराष्ट्र राज्य कला शिक्षण मंडळ,

मुंबई.

प्रत : माहिती व आवश्यक त्या कार्यवाहीकरीता अग्रेषित.

- १) कुलसचिव/मुल्यमापन केंद्रप्रमुख, सर ज.जी. कला, वास्तुकला व अभिकल्प विद्यालय, मुंबई.
- २) अधिष्ठाता/मुल्यमापन केंद्रप्रमुख, शासकीय कला व अभिकल्प महाविद्यालय, नागपूर.
- ३) प्राचार्य/मुल्यमापन केंद्रप्रमुख, अभिनव कला महाविद्यालय, पाषाण, पुणे.
- ४) प्राचार्य/मुल्यमापन केंद्रप्रमुख, रॉबी डिसिल्वा दृककला महाविद्यालय, वसई.
- ५) संचालक/मुल्यमापन केंद्रप्रमुख, सोफीया श्री. बी.के. सोमानी मेमोरियल पॉलिटेक्नीक, मुंबई.
- ६) प्राचार्य/मुल्यमापन केंद्रप्रमुख, साई चित्रकला महाविद्यालय, पुणे.
- ७) प्राचार्य/मुल्यमापन केंद्रप्रमुख, कलामंदिर महाविद्यालय, कोल्हापूर.
- ८) प्राचार्य/मुल्यमापन केंद्रप्रमुख, ललित कला महाविद्यालय, गंगापूर रोड, नाशिक.

मुल्यमापन केंद्रप्रमुख यांना कळविण्यात येते की, आपल्या मुल्यमापन केंद्रावर कला परिसंस्थांकडून संबंधित अभ्यासक्रमातील सर्व विषयांच्या विषयनिहाय मोहोरबंद उत्तरपत्रिका आवश्यक शैक्षणिक/परीक्षा संदर्भातील कागदपत्रांसह प्राप्त झाल्याबाबत खातरजमा करावी.

- ९) निरीक्षक, चित्रकला व शिल्प, महाराष्ट्र राज्य, मुंबई.
- १०) सहायक निरीक्षक, चित्रकला व शिल्प, विभागीय कार्यालय, नागपूर.
- ११) सहायक निरीक्षक, चित्रकला व शिल्प, विभागीय कार्यालय, छत्रपती संभाजीनगर.
- १२) निवड नस्ती.

विवरणपत्र

शैक्षणिक वर्ष २०२६-२७ मध्ये आयोजित करण्यात आलेल्या पदविका/प्रमाणपत्र अभ्यासक्रमांच्या उच्चकला परीक्षा तृतीय सत्र या परीक्षेच्या उत्तरपत्रिका मुल्यांकनाकरिता जमा करण्यासाठी निश्चित करण्यात आलेली मुल्यमापन केंद्रे व उत्तरपत्रिका जमा करण्याचा अंतिम दिनांक

अ.क्र.	मुल्यमापन केंद्र	अभ्यासक्रम	उत्तरपत्रिका जमा करण्याचा अंतिम दिनांक
१	अभिनव कला महाविद्यालय, सुस रोड, पाषाण, पुणे-४११ ०२१.	1) Art Teacher Diploma (Semester III)	२९.१०.२०२६
२	साई चित्रकला महाविद्यालय, दुसरा माळा, अनंतराव पवार कॉलेज ऑफ आर्किटेक्चर, सर्वे न. १०३, शाहू कॉलेज कॅम्पस, पर्वती, धनकवडी, पुणे- ४११ ००९.	1) Diploma in Drawing & Painting (Semester III)	२९.१०.२०२६
३	सोफीया श्री. बी.के. सोमानी मेमोरियल पॉलिटेक्नीक, (आर्ट ॲन्ड डिझाईन डिपार्टमेंट) भूलाभाई देसाई रोड, ग्रँट रोड (प.), मुंबई- ४०० ०२६	1) Diploma in Applied Art (Semester III) 2) Diploma in Art & Craft- Textile Design (Printing and Dying/ Weaving) (Semester III)	२९.१०.२०२६
४	ललित कला महाविद्यालय, केटीएचएम कॉलेज कॅम्पस, शिवाजी नगर, गंगापूर रोड, नाशिक- ४२२००२	1) Diploma in Art & Craft- Interior Decoration (Semester III)	२९.१०.२०२६